

Résumé organisation GALA 2025

Présence des enfants les jours du spectacle:

- Vendredi 20 juin: **présence des enfants obligatoire à 19h30** (début du spectacle à 20h précises), les enfants doivent arriver coiffés et maquillés.
- Samedi 21 juin : **présence des enfants obligatoire à 19h30** (début du spectacle à 20h précises), les enfants doivent arriver coiffés et maquillés.
- Dimanche 22 juin: **présence des enfants obligatoire à 13h30** (début du spectacle à 14h précises), les enfants doivent arriver coiffés et maquillés.

Pour les danseurs qui ne dansent qu'en partie 2 (après l'entracte), présence dans les vestiaires obligatoire à 21h00 le vendredi et le samedi et à 15h le dimanche.

Accès à la grande halle (vestiaires)

Cet accès est strictement **interdit aux personnes étrangères**, seuls les mamans, les danseurs et les personnes encadrant dans les vestiaires sont autorisés à y pénétrer.

Les danseurs doivent arriver par l'arrière de la salle (entrée des artistes). Les spectateurs entrent par la porte de devant (entrée public).

VEILLENZ À LA PROPRETÉ DE VOTRE VESTIAIRE.

CHAQUE GROUPE (ou chaque encadrant pour les plus jeunes) EST RESPONSABLE DE LA TENUE DE SON VESTIAIRE.

Les costumes devront chaque soir être pliés et remis sur la chaise ou sur le cintre correspondant au danseur.

Maquillage

Groupes enfants:

Fard brun ou rosé sur les paupières (**pas de trait de crayon**)

Allonger et brunir légèrement les sourcils si besoin

Fard à joues et rouge à lèvres clairs

Pas de paillettes dans les cheveux ni d'élastiques voyants

Pas de vernis sur les ongles

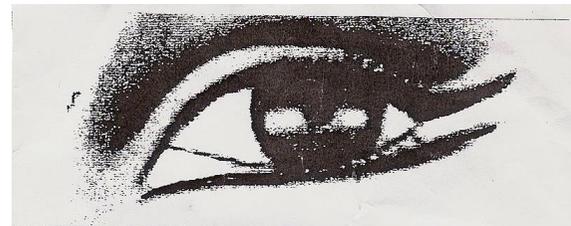
Ados, jeunes adultes et adultes:

Maquillage habituel mais discret

Pour les filles le fard à paupières doit correspondre à la couleur du costume

Pas de paillettes dans les cheveux ni d'élastiques voyants

Pas de vernis sur les ongles



LE MAQUILLAGE

- ✓ Fard brun ou rosé (paupières)
- ✓ 2 longs traits noirs **FINS**, tirés en hauteur et parallèles (pour les petits, ne pas trop étirer les traits sur les côtés qui leur donnent des yeux de papillon !)
- ✓ Blanc entre les deux traits et au coin de l'œil
- ✓ Allonger et brunir légèrement les sourcils
- ✓ Fard à joues et rouge à lèvres

Pour les grandes : fond de teint et mascara

Rappel costumes et coiffures

Groupe	Ballet	Final	Coiffure
Eveil	T-shirt manches courtes orange ou jaune en fonction des danseuses Gabin et Antonin (à voir avec Gégé)	Pyjama ou chemise de nuit + sac à dos facile à ouvrir avec 2 ou 3 accessoires à l'intérieur	2 nattes africaines
Initiation 1	Costume fourni par l'association		Chignon haut laqué
Initiation 2	Débardeur vert bretelles fines + shorty noir		Chignon haut laqué
E1/E2	T-shirt rouge + carton peint en jaune avec point d'interrogation blanc sur toutes les faces (cf. Mario Bross).		Deux nattes africaines
E3/ Ados 1	Tenue estivale + casque		Une demi-queue
Ados 2	Haut et bas en couleur (les élèves connaissent leur couleur) + rubik's cube	Costume fourni par l'association	Une Couette haute
Ados 3	Pantalon large, chemise ou t-shirt manches longues couleurs bleu (foncé ou clair) ou gris (foncé ou clair) + chaussettes noires sans écriture	Costume fourni par l'association	
Ados 4	Pantalon noir large pour les filles Pantalon noir + chemise blanche/ sous pull noir Nathaël	Costume fourni par l'association	Un joli chignon
JA1 - JA2	Vu avec les élèves	Costume « cirque »	Libre – visage dégagé
JA3 – JA4	Bas blanc libre + haut « Léa »	Costume « cirque »	Chignon bas
Jazz (tous les groupes)	Shorty noir ou blanc en fonction de la couleur de la robe + chapeau de l'association Garçons: chemise blanche/ pantalon noir		Couette basse
Latino	Tenue « plage » + accessoires (vu avec Cynthia)		Libre – visage dégagé
Classique SANS POINTES	vêtements du quotidien saison printemps/ été – jolie tenue – pas ample – Pas de pub ni logo		Libre – visage dégagé
Classique AVEC POINTES	Shorty blanc + justaucorps ou débardeur à bretelles fines blanc + sous vêtements blancs		Chignon bas raie au milieu

Rappel horaires répétitions à l'espace René Cassin

Lundi 16 juin	Mardi 17 juin	Mercredi 18 juin	Jeudi 19 juin
<ul style="list-style-type: none"> - <u>17h30 – 19h</u> : tous les groupes enfants (éveil/ initiations 1 et 2 / E1 / E2 / E3 / ados1 / final des enfants/ atelier enfants) - <u>19h – 20h15</u> : ados 2 / ados 3 / atelier ados / ados 4 - <u>20h15- 20h30</u> : Murmuration - <u>20h30 – 21h30</u> : JA1/JA2 / atelier Cynthia/ JA3/JA4 - <u>21h30 – 22h</u> : adultes Géraldine / atelier adultes 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>17h30 - 19h</u> : classique - <u>19h – 20h30</u> : latino - <u>20h30 – 22h</u> : jazz 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>10h – 12h30</u> : générale des enfants en costume (éveil/ initiations 1 et 2/ E1/ E2/ E3/ ados1/ atelier enfants/ final des enfants) - <u>14h – 15h30</u> : classique - <u>15h30 – 16h45</u> : ados 2/ ados 3/ ados 4/ atelier ados - <u>16h45 – 18h</u> : Soli (à reconformer avec les danseurs présentant un solo et les professeurs) - <u>18h – 19h30</u> : final des grands - <u>19h30 – 20h45</u> : latino/ JA1/ JA2 / atelier Cynthia/ JA3/ JA4 - <u>20h45 – 22h</u> : Jazz / atelier adultes / adultes Géraldine 	<p style="text-align: center;"><u>GENERALE DES GRANDS EN COSTUMES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>18h – 19h</u> : classique - <u>19h – 20h30</u> : solo Caro / Atelier ados / adultes Géraldine / Jazz / solo Anelli / latino / Murmuration - <u>20h30 – 22h</u> : final des grands / atelier adultes / ados 2 / atelier Cynthia / ados 3 / JA1/JA2 / solo Fantine / ados 4 / JA3/JA4 / solo Manon

Déroulé du spectacle

Partie 1 (début à 20h précises
ou 14h le dimanche) :

Murmuration
Eveil
Initiation 1
Initiation 2
E1 / E2
E3 / Ados 1
Final des enfants
Solo Carole
Atelier Ados
Adultes contemporain
Atelier enfants
Tableau jazz
Solo Anelli
Tableau latino

ENTRACTE
(aux alentours de 22h
ou 16h le dimanche)

Partie 2:

Tableau classique
Atelier adultes
Ados 2
Atelier JA
Ados 3
JA1 / JA2
Solo Fantine
Ados 4
JA3 / JA4
Solo Manon
FINAL